

Tech-Rider

BÜHNE · BACKLINE · TONTECHNIK · KANALLISTE

BESETZUNG

Fünf Personen — Schlagzeug, Keyboard, E-Bass, E-Gitarre, Akustikgitarre, Saxofon, Trompete, vier Stimmen.

ZEITEN

Spielzeit etwa **2 Stunden**
Aufbau **30 Minuten**, zuzüglich Soundcheck

Rückfragen: ausblickband@gmail.com · Luis List, +49 170 4934723

Bühne und Strom

- Bühne mindestens **6 × 5 Meter**, trocken und überdacht
- **1 × Schuko-Anschluss** hinten mittig auf der Bühne
- Wenn Platz ist, hängen wir gern unseren **2 × 2 Meter** großen Banner als Hintergrund auf

Was wir mitbringen

- Komplette Backline: Schlagzeug, Keyboard, E-Bass, E-Gitarre, Akustikgitarre, Saxofon, Trompete
- Mikrofone und Mikrofonständer
- In-Ear-System, komplett kabelgebunden mit eigenen Kabeln
- Splitter — der Tontechniker bekommt 13 Signale der Band

Tontechnik, zwei Varianten

Variante 1 — eigener Tontechniker

Nach Absprache bringen wir unseren eigenen Tontechniker mit. Er setzt sich vorab mit dem Veranstalter in Verbindung.

Variante 2 — Tontechniker des Veranstalters

Der Veranstalter stellt PA und Tontechniker. Die Signale der Band werden komplett gesplittet, der Techniker bekommt 13 Kanäle nach der Kanalliste auf Seite 2.

Wichtig: Das Schlagzeug muss vor Ort vom Techniker mikrofoniert werden — unsere Abnahme reicht nur für das In-Ear-System.

Kanalliste

Kanäle 1 und 2 sind nur für unser In-Ear-System gedacht. Das Schlagzeug wird für die PA vor Ort mikrofoniert.

KANAL	SIGNAL	HINWEIS
01	Drums rechts	nur In-Ear
02	Drums links	nur In-Ear
03	Saxofon	
04	E-Gitarre	
05	Akustikgitarre	
06	Trompete	
07	Piano rechts	
08	Piano links	
09	E-Bass	
10	—	frei
11	Gesang Luis	
12	Gesang Markus	
13	Gesang Hannes	
14	Gesang Fabian	
15	Gastmikrofon	
16	—	frei

Stand: September 2026 · Die aktuelle Fassung liegt immer unter ausblick.band/presse

